四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

徐氏筆精卷六七

詳校官中書臣張虎拜

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣徐莊

徐氏筆精卷六

明 徐𤊹 撰

文字

呂氏春秋

呂氏春秋引孔子事數十則言必稱孔子讀其書不類其人

治安策

賈誼治安策後缺一太息近閲田子藝留青日札云新書內銅布一篇可謂長太息者此其一也即是全文錯簡耳歷漢至今唯子藝認出真誼之忠臣也

蔡邕五弄

琴書云蔡邕嘉平初入青谿訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一弄東曲常有仙人遊曰遊春南曲有澗冬夏常淥曰淥水中曲鬼谷所居曰幽居北曲高岩猿鳥所集感物愁坐曰坐愁西曲灌木吟秋曰秋思三年曲

成示馬融甚異之後世作者徒因題命辭無復本意矣

笑林

晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調謔之巨觀宋秘閣中有古笑林十篇

雞碑

戴逵總角日以雞卵汁溲白瓦作鄭玄碑又自為文而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云學慙鼠獄智乏雞碑

張融海賦

張融海賦浮海至交州所作也文詞詭激顧凱之曰此賦實超玄虛恨不道鹽耳融即求筆注之曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路全篇載南齊書本傳楊用修博極羣書謂載籍不見其全亦千慮一失也融為文數十卷自叙其集名玉海褚淵問玉海名融答曰玉以比德海崇上善宋王伯厚玉海襲其名耳

甘石星經禽蟲述

余家舊藏甘石星經乃陶隱居重訂者今新安程榮梓

漢魏叢書中一卷比余家十才二三且缺首篇分野說及五星行例畧云漢甘公石申著按晉志齊有甘德魏有石申夫皆掌天文程不深考而妄署之急於射利故耳此書盛行天下恐訛以傳訛也至於彚刻山居雜志中禽蟲述一卷乃閩中袁達著達字德修程則署云袁達德著如此之類甚多若傳之後世誰能辨其姓名乎書之以資博雅者訂正

刀劍録唐詩金石録淳化帖

陶弘景作刀劒録不載莫邪干將殷璠姚合元結高仲武苪挺章選唐詩不收李白杜甫歐陽修作金石録不採衛夫人淳化諸帖不選蘭亭序俱不可曉者

王勮敏給

人但知王勃賦滕王閣之敏贍而不知王勮之草册文尤難也天壽中壽春郡王成器等五人同日册命有司忘載册文百僚在列相顧失色勮立召小吏五人各執筆口授分寫斯須而畢詞理典贍舉朝歎服

薛書記

唐摭言云元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩曰犬離主筆離手等作今諸女史皆編入薛濤集內何附會之甚耶以薛書記認作薛校書以元載認作元微之泥濤蜀人非浙東事可附會彤管遺篇詩女史青泥蓮花記及蜀本薛濤詩皆載十離詩故表而出之

序曹子建集

龍城録云韓中郎夢曹子建求序其文集牾檢曹集分為十卷序而傳之今世傳本並無韓序而作序者亦未言及夢中事

送窮乞巧

昌黎揖五鬼而送窮不免垂頭喪氣栁州拜天孫而乞巧終難諂貌溪辭信夫文章最能窮人拙宦莫容於世

草華

洪景盧謂草華傳非韓子之筆羅文江瑶葉嘉陸吉諸

傳訛以為東坡大可笑也今世傳本韓集不收草華而藾集盡收羅文諸傳洪公去蘇未遠當必知其詳而斥偽也按宋陳善捫蝨新語葉嘉傳乃陳表民作表民名元規羅源人與善同邑

平淮西碑

野容叢書謂唐史與小說皆云退之淮西碑多歸功裴度李愬妻唐安公主不平訴于帝謂愈文不實遂斲其碑更命段文昌為之而丁用晦芝田録則曰元和有老卒推倒淮西碑帝怒縛殺之卒曰碑中只言裴度功不

述李愬力微臣是以不平命放罪敕段文昌別撰羅隱石烈士說亦曰石烈士名孝忠猛悍多力為李愬前驅一旦熟視韓碑大恚怒因作力推去其碑傾欹再三吏執之孝忠云云上因得平淮西本末命段學士更為之再讀李商隱淮西碑詩又非關老卒推仆乃為當時讒言所入天子自使人曳倒之別刻文昌之作也又考韻語陽秋謂碑成李愬之子謂沒父之功訟于朝憲宗使文昌別作此與捨周鼎而寶康瓠何異哉諸說不同竟

不知易者何意余取二文反覆誦讀段文才學充實援古證今六朝體格非淺學能辨韓文古健簡約難入時眼憲宗當時易韓為段自有深意至於姚鉉文粹亦錄段而棄韓宋人宗韓遂大貶段作是為韓公盛名所怵耳李商隱詩亦只述韓文可惜未嘗訾及段作使人知韓文之足重也敢作迂評為臨淄蓋臣

平夏平蜀

唐憲宗元和元年三月夏綏楊惠琳伏誅十月劍南劉

闢伏誅韓退之平淮西碑文明年平夏又明年平蜀誤也新唐書删去明年平夏一句

臨文不諱忌

退之送楊巨源歸鄉序末云古之所謂鄉先生没而可祭於社者其在斯人與其在斯人與語似不祥可見古人臨文無所避諱若用之今時則羣嗤而棄之矣

昌黎闢佛

昌黎諫佛骨并弔武侍御畫佛文世謂昌黎闢佛也今

其集中有送惠師送靈師送文暢師送無本師聽頴師彈琴送僧澄觀别盈上人和歸工部赴僧約廣宣上人頻見過題秀禪師房送浮屠文暢序送高閑上人序與大顛師書往往見諸篇什何耶

李賀文

東觀餘論云李藩嘗輯李賀詩歌所得甚富聞賀有表兄與賀筆硯之舊因示之其人甚喜且請借閱久之不還李公屢索乃曰素惡賀傲常思報之遺文已投溷中

久矣予按杜牧作賀詩序曰集賢學士沈子明授賀詩歌四編凡二百二十三首今集中詩歌已符其數則賀之作俱在未嘗為表兄投之溷中也然表兄未嘗言及詩歌今賀文無片語之傳想皆在溷中耳蓋賀非不能文者天上玉樓成召賀為記必生平文章尤奇也

唐閩遷新社記

唐濮陽宁撰新社記即社稷壇也其文甚古雅歐陽公作集古録時此碑尚在而今亡矣福州偽石有李陽氷

篆書今猶存其墨本歐公又未之見

摭言

稗海摭言一卷此書有十五卷此僅什一掇拾類書而為之者王定保作保定誤定保光化初進士

沈崧遺文

唐乾寧三年狀元沈崧閩縣人仕錢鏐父子拜相與羅隱契厚崧為文摹寫徐庾隱墓誌崧筆也駢麗詳正未作兩銘一志兩銘此為僅見崧集不傳余所見者但此

篇耳志云隱曾祖羅仙字童知仕福清縣令福州志失載

千佛贊

宋理宗御製千佛贊云一佛不二千佛奚別如處處水現在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深雪

續博物志

張華著博物志而有續博物志者宋李石也近年會稽商氏所梓稗海編為唐人李石著誤也志中言太平興

國陳摶林逋魏野及研譜遯齋閒覽諸書則宋人無疑矣焦太史國史經籍志亦編作唐人皆誤然書末有門人廸功郎黄公泰跋迪功郎宋秩也唐無此秩此又一証唐李石河中人官至宰執

木經

宋初有都料匠預浩著木經三卷每卧則交手於胸為結構狀如此踰年撰成此經今軼不傳近代諸藝術皆有著撰獨此技缺焉

省心録

世傳林和靖省心録朱子語録第四十卷云是沈道原作非和靖也宋景濂文集嘗引之為證天順正德間刻本俱沿襲和靖未之深考近日陳眉公續秘笈亦作和靖著道原之名幾晦矣朱子闢之於前景濂辯之於後畢竟傳訛奈之何哉

醉翁亭記

醉翁亭記東坡書於滁州泉冽而酒香改作酒冽泉香

水落而石出改作水清石出大有點綴之妙

山家清供

世傳山家清供二卷宋林洪著按本集温陵鶴黄豆生末云僕遊江淮二十秋每因以起松楸之念將賦歸以償此一大願則洪温陵人也又按撥霞供云向遊武夷六曲訪止止師止止師者白玉蟾也則洪與玉蟾同時人令泉州郡志逸洪之名似大闕典

仲休記右軍書

上虞縣西四十里舊有含珠院閩僧從契開山也宋沙門仲休作記文甚典而沙門有文集右軍書刻之石鮮有搨者

東坡硯銘

東坡作硯銘二十九而古文品外録載一銘甚佳集中所無也銘云或謂居士吾當往端溪可為公覔硯居士曰吾兩手其一解寫字而有三硯何以多為曰以備損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不

損紹聖二年十月臘日軾書

赤壁

東坡赤壁賦古今傳誦即婦孺亦知之然一篇大旨誤以黄州赤鼻山認為周瑜破曹操處後人不甚指摘之實為盛名所怵耳若今人有此紕繆得無羣起唾之乎事不在盤古地不在荒外信筆而書不暇考覈安足傳信耶

遲老

福州西禪寺暹禪師有語録一卷黄魯直為之序暹老初寄瓶鉢於古田時人不識也曽福州子固拔于稠人之中授以西禪而道俗皆與之

漳州蘭譜

宋龍溪王貴學著王氏蘭譜趙時庚著金漳蘭譜皆紹定淳祐時人所紀藝蘭之法與鬬種品目之奇亦岩谷中清士也漳州郡志逸其名即漳州縉紳學士亦不知有此人予近出二書以質鄭瓚思張紹和二孝廉行將

梓板以傳是知古人著作湮沒不稱者多矣微子藏其
譜微二孝廉闡其幽不將與草木俱腐耶

著書

宋季著書之富無過王伯厚計其生平述作七百二十
餘卷即鄭漁仲不是過也漁仲位不顯伯厚仕至禮部
尚書在官日多尤所難耳

忍卦

忍月上心下元亨初吝終吉悔亡利君子貞不利小丈夫彖

曰忍剛發乎内柔制乎外小有所抑大有所益也象曰心上有利刃忍君子以含容成德初一必有忍其乃有濟象曰能忍其性事克濟也次二小不忍則亂大謀象曰小不克忍成大亂也次三一朝之忿忘其身以及其親象曰一朝之忿至易忍也忘身及親禍孰大也次四出於胯下以成漢功韓信以之象曰胯下之辱小辱也成漢之功大功也次五張公藝九世同居書一忍字以對天子象曰同居之義忍克致也積而九世有容德也

上六血氣方剛戒之在鬬象曰方剛之氣忍則滅也形而為鬬自求禍也右吳草廬先生作

悔過銘

穆公悔過爰作秦誓武帝悔過棄輪臺地悔不可有亦不可無不可無也其可長歟悔雖可有然不可再是以君子有過則改不遠而復乃可無悔既悔而復亦猶未害悔而復悔岌乎危殆頻復之厲大易有戒思昔顔子過而不貳有一不善未嘗復行如得一善拳拳服膺纏

知差失便不更然歟於已者不再萌焉思昔太甲度以欲敗其後三年自怨自艾處仁遷義反躬引罪卒為賢君克終厥徳推所從來一悔之力悔心之生良心之萌乘此憤悱有大發啟當悔之餘惟新是圖朝雖為蹠暮可為虞當悔之時不圖改之是乃自棄小人之歸吳草廬作

戒石銘

戒石銘相傳蜀孟昶時作也其文不止四句宋朝但取

四句而已元浙江廉訪使徐琰改銘曰天有明鑒國有公法爾畏爾謹以中刑罰

倪朴自叙

陸儼山嘗云浦江倪布衣朴善著書自叙曰今之學者大抵急於利禄而專務於時文故不識者不肯目而識者未暇觀也今時著書者亦多求其披閱至終卷者幾何人哉

桑悦硯銘

桑民懌硯銘云一孔淵源洙泗之澤不歸于朱則歸于墨

季漢書

新安友人謝少連作季漢書自足千古然國初廬陵貢士蕭常有續漢書起昭烈至少帝為紀魏吳皆為載記而擇裴註之善者併書之至於少連併降魏為傳又著五十八論真良史才也

佑維

佑祐右三字書為佑易為祐詩為右惟唯維三字書為惟易為唯詩為維其義一也

鳩

今人欲集聚曰鳩鳩者糾也糾者合也桓公糾合諸侯晉書白符鳩舞符合也糾亦合也

鑽

漢書云商鞅挾三術以鑽今之言善宦者必曰鑽本此

黽錯

潘岳西征賦云成七國之稱亂翻助逆以誅錯押寘郭謔博惡韻然則錯不當讀為措也

乙

韓文公讀鶡冠子乙者三滅者二十二注十有二字歐陽公詩譜後序曰增減圖乙圖者塗抹也乙者勾止也按史記東方朔上公車三千牘人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡

准字

令制文移用准字即準也唐宋以來皆用準字自寇準
為相避其名遂減十字至今不改

誤悞

誤謬誤也悞欺也今俱通用即宋人詩文亦然

俗書誤

焦氏筆乘云俗書蟲字作虫不知虫乃音虺須字作湏
不知湏乃音頮船字作舡不知舡乃音航商字作啇不
知啇乃音滴蠶字作蚕不知蚕乃音腆美字作羙不知

美即是羔无字作旡不知旡即是既本字作夲不知本乃音滔盼字作盻不知盻音系圖字作啚不知啚音鄙趨字作趍不知趍音馳如此之類未易悉舉至如㬥已從日又加日而為曝然已從火又加火而為燃岡之崗芻之蒭昏之婚女之汝匊之掬輿之轝回之迴果之菓席之蓆架屋疊牀觸目皆是而字學掃地矣予見年來以意作俗字尤多如婿本從女今改從士姪亦從女今改從侄相沿傳寫即士大夫亦傚效之殊可笑也

攬序

王右軍祖名覽蘭亭序作攬者避諱也東坡祖名序凡為人序文皆作敘今人不察一槩學之誤也

飲器

史云趙襄子漆智伯之頭為飲器韓子云智伯死三國分其首以為杯杯飲器也或以飲器為溺器非

赤字

赤族言盡殺無遺類也漢書注以為流血丹其族大謬

古人謂空盡無物曰赤如赤地千里其家赤貧是也今人言不著衣曰赤條條赤字本此

奇字

漢書云劉棻從揚雄學作奇字而雄素貧嗜酒時有好事者載酒從遊則載酒學奇字奇字乃大篆也六書一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥書非奇僻之字也明矣

湩

乳汁為湩列子乳湩有餘謝承後漢書乳為生湩史記匈奴湩酪之美音種

龍鍾

今人謂年老曰龍鍾按裴度曰見我龍鍾故相戲耳時裴尚少也然則龍鍾不專指老人而言唐詩云雙袖龍鍾濕未乾

齠齔

男八月而齠齒女七月而齔齒見韓詩外傳齠齔並用

非也

伯孟

禮緯云嫡長曰伯庶長曰孟自有分別

鮐背

鮐河豚也其背皮甚麤澁老人皮膚索澤不寒而栗故似之

甃亳絲忽

甃亳絲忽亳者獸之毛言輕也絲者蠶之所出比亳尤

輕矣忽蜘蛛網也較之絲尤微而細故取以為數

帝王好書

歴代帝王皆好典籍秦火為萬古罪人無論已漢興除挾書律廣開獻書之路景帝募求天下遺書藏之秘府武帝建藏書之策置寫書之官成帝使謁者陳農求天下遺書詔劉向等校定光武入洛書二千餘輛後於東觀廣集新書命班固等讐校明帝大會諸儒於白虎觀考訂羣籍靈帝詔諸儒正定五經刻石魏道武命郡縣

大收書籍悉送平城隋文帝遣使四方搜討異本每書一卷賞絹一疋煬帝觀文殿構甲乙丙丁書屋唐貞觀中魏徵虞世南顔師古請購天下書選五品以上子孫繕寫藏内庫玄宗幸東都議借民間異本傳錄以千錢購書一卷後唐莊宗募民獻書及三百卷者授以官銜明宗令國子監校定九經雕印賣之周世宗鋭意求訪凡獻書者悉加優賜宋太宗下詔購募亡書分置書府涉獵等並賜科名太宗構崇文院以藏書籍分經史子

集四庫仁宗詔中外士庶上館閣闕書每一卷支絹一疋五百卷與文資官嵗宗詔郡縣訪求秘書助教張顒進二百二十餘卷賜進士出身李東一百六十卷補迪功郎高宗南渡獻書有賞元世祖遣使取在官書籍版刻至京師我太祖定鼎之後極重儒臣詔纂國家切要之書成祖詔修永樂大典一時儒臣畢集天下賢才聘辟無筭凡南京文淵閣所貯古今一切書各取一部送京以後則杳無求書之令矣國家事事可侔前代獨好

丈之主稍遜

藏書

海鹽姚叔祥有言今藏書家知秘惜為藏不知傳布為藏何者秘惜則緗襲中自有不可知之秦刼傳布則毫楮間自有遞相傳之神理然所謂不知傳布之説有四大抵先人立言有一時怒而百世興者則子孫為門戸計而不敢傳鬬奇炫博樂於我知人不知則寶秘自好而不肯傳卷軸相假無復補壊刋謬而獨踵還癡一誚

則慮借抄而不樂傳舊刻精整或手書妍妙則懼翻摹致損而不忍傳凡此四不傳者彼豈不知世變靡常聚必有散一旦三災横起流爛滅没無論藏者且累著作姓名一併抹煞是藏有加於亡何必後來𤞞𤞞詈祖龍為也

又

吾鄉前輩藏書富者馬恭敏公森陳方伯公暹馬公季子能讀能守陳公後昆寖微則散如雲烟矣又林方伯

公懋和王太史公應鍾亦喜聚書捐館未幾書盡亡失然四公之書咸有朱黄批點句讀余間得之不啻拱璧也予友鄧參知原岳謝方伯肇淛曹觀察學佺皆有書嗜鄧則裝潢齊整觸手如新謝則鋭意蒐羅不施批點曹則丹鉛滿卷枕藉沈酣三君各自有癖然多得秘本則三君又不能窺予藩籬也

楊文貞積書

楊文貞公士奇文籍志序云吾先世藏書數萬卷元季

悉燬於兵吾早有志於學而孤貧不能得書稍長事抄録無以為楮筆之費則往往從人借讀不能數得年十四五出教童蒙頗有所入以供養不暇市書也弱冠稍遠出授徒所入頗厚始蓄書不能多也及仕於朝有常禄又時有賜賚節縮百費日月積之一為收書之資歷十餘年經史子集雖不能備頗有所蓄視吾先世所藏千百之什一視吾少時可謂富矣夫人於其所好勞心苦力以求得之必將謹護珍襲不至於廢壞逮傳其後

之人未嘗知得之之難蓋有視之漠然不以畱意棄之如瓦礫者矣吾懼後之人不知守也凡書其志吾之所以得而勉具所以守蓋昔人愛一草一木猶戒子孫以勿壞矧書籍聖賢至訓之所寓乎敬之哉文貞公勲業名位冠於國初賜賚禄入積為收書之費足見先輩雅尚

書城

宋季德茂環積墳籍名曰書城予友邵武謝兆申好書

盡罄家貲而買墳籍凡坐一室四面皆書僅容一身宋世版本未盛恐季公未必如此之富予與謝君極稱莫味交謝君藏蓄幾盈五六萬卷又多秘册合八郡一州未有能勝之者不獨古人書城書窟書倉書岩為奇耳

保守書籍

世之蓄田產屋宇多者子孫稍賢必保守不失何也可以資衣食不匱也蓄尊罍彝鼎多者子孫稍賢亦保守不失何也可以資耳目近玩也惟蓄書籍圖畫多者子

孫雖賢未必保守不失何也非深知篤好者鮮不屑越也余見保產業之家多至六七代而保書籍者不過一二代耳然保之之法當較之田產屋宇尤加嚴密庶幾歷四五代也唐末吳人徐修矩世守書籍萬卷皮日休常就借讀日休詩云保兹萬卷書守慎如羈紲陸龜蒙詩云吾聞徐氏子奕世皆才賢因之遺孫謀不在黃金錢若才賢不至奕世守慎不如羈紲非所以諭保守也

聚書十難

陳貞鉉曰聚書有十難學無淵源一難也家少承書二難也不生通都大邑三難也乏慧鑒四難也隋唐以上書不多見五難也攜帶跋涉易致觸損六難也檢曝之勞病於夏畦七難也近無善本校讐斯苦八難也家貧購書九難也片時不閑便供蛀蟲十難也夫聚必有散物理之常念此十難嗜好彌篤余嘗言曰田宅易購美書難逢緣不相值奇秘終蘊昔杜暹藏書每題跋尾曰清俸買來手自校鬻及借人為不孝言雖未大亦自痛

切矣

觀書三益

陳貞鉉曰客來觀書病懶時頗厭其煩然有三益不可以厭煩而廢賤性善忘經目輒忽獨對客搜尋之事雖閱年能記一益也覽所不及庋牀便匵因客披搜二益也習懶成病偶因客至整書忘疲亦古人運甓之意三益也夫學求益也一益尚可況三益乎

讀書樂

余嘗謂人生之樂莫過閉戶讀書得一僻書識一竒字遇一異事見一佳句不覺踴躍雖絲竹淌前綺羅盈目不足踰其快也六一公有云至哉天下樂終日在几案余友陳履吉云居常無事飽暖讀古人書即人間三島皆吉哉言也

四觀

友人陳貞鉉曰室廬雖陋取足庇身況有架書之所作廣廈觀薄田自供取足糊口況稟淡薄之訓作京坻觀

擁書萬卷取足娛志况嗜彞鼎之玩作極樂觀城居習懶取足鎮喧况躭禪室之趣作清淨觀

借書

陳貞鉉曰古人衣裘與敝書不借人則疑於不廣非不廣也置書之勞不畢世不已借書之敝多至遺亡點汙則其掛懷不至于再置不已使書可再置抑又何嬀閒或重帙善本抄篇集函非通都大邑不購非良緣奇遇不值非閱年積時不成偶欲披閱或方借而未還或已

借而既失至於撫卷痛恨不如不借之為愈也客曰如是書終不借人乎居士曰書亦何可不借人也賢哲著述以俟知者其人以借書來是與書相知也與書相知者則亦與吾相知也何可不借來借者或蓄疑難或稽異同或補遺簡或搜奇秘至則少坐供茶畢然後設几持帙恣所觀覽隨其抄謄請主客無相妨尋常供具不為添設絕不置酒恐緣酒而狼戾書帙夫如是或竟日或數日或十數日予俱不厭客亦無猜若欲以半部一

函持借出門僕已具觴酌誓于大聖大賢之前斷斷不爾人各有願幸毋相強

贈遺得人

宋虞世和甫最愛黄庭堅每得佳墨精紙奇玩必歸魯直國初王羽儀之最善楊士竒楊喜收書或數月不相見相見輒贈一書皆贈遺得人者也

秘書

蔡邕秘論衡於帳中或搜得之輒抱以去又家有書萬

卷末年載數車與王粲何私一論衡而萬卷不之惜耶

蓋搜得論衡者未必爲邕意中人固宜珍秘而仲宣素

有異才即捐數車之與不爲傷惠要在得其當耳今世

以書爲羔雁連篇累牘贈送貴人貴人全不知惜膏蟻

飼鼠予者非邕受者非粲徒爲典籍一厄輿其爲貴人

屑越寧秘帳中

異書

余嘗語曹能始云有異人其家必有異書常人之家必

有常書俗人之家無書矣欲求異書先求異人不遇異人勿問異書

書不讐校

北齊書邢子才有書甚多而不甚讐校見人校書輒笑曰何愚之甚天下書至死讀不可遍焉能役役校此錯誤書余嘗披覽抄本之書十訛二三難以句讀令人燥熱又無處借書校對偶及邢事心神頓涼

書畫碑版

陳眉公云見古人書畫如見家譜豈容更落他人手見古人墟墓碑版如見先壟間物豈容更落樵采不呵護名言也

瓦官秘藏

南部烟花録得之瓦官寺癈閣王右軍告誓文真蹟亦得之瓦官寺鴟吻内竹筒中何此寺之多秘藏也豈支許輩所留耶

書法

六一居士筆說云古人皆能書獨其人之賢者遂傳遠後世不推此但務於書不知工於書隨與紙墨泯棄者不可勝數也使顔魯公書雖不佳後世見之必寶也又云學書當自成一家之體其摹倣他人謂之奴書今人肉眼妄評某人書酷肖某帖不論其人之賢否正蹈六一居士之誚耳嗚呼此但可與知者道也

古書古帖

養生家云目不醫不瞎耳不挖不聾予喜畜古書古帖

嘗語人云書不裝不蛀帖不裱不蠹邇來書板極善但一加外函不久生蟫藏書家須急去之勿惜也

八分書

子美李潮八分小篆歌云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人然此三人書皆不傳

扇書杜詩

宋高宗紹興元年賜經筵官扇皆書杜甫詩句親書與

之賜學士王綯曰霖雨思賢佐丹青憶老臣賜尚書胡
直孺曰文物多師古朝廷半老儒賜舍人胡交曰相門
韋氏在經術漢臣須高宗之光寵儒臣如此

僧善書

隋唐善書僧三人智永懷素高閑也智永懷素今墨本
紛紛摹刻惟高閑尠傳

戲魚堂帖

宋劉次荘謫居臨江卜築鑿池東山自摹淳化帖十卷

刻石置堂中時稱戲魚堂帖今在新淦縣東山寺前

寶晉齋

米元章守無爲州州治東北建寶晉齋有法書碑刻立壁間因名

鄭回溪父子書學

宋乾道五年狀元鄭僑本永福人家與興化隣後寓莆中淳熙間使金不屈官至參知政事著書衡三篇號回溪善行草書其子寅官至樞密承旨著包蒙七卷號肯

亭亦善書二公書名不顯著作無傳近見元人鄭杓所傳衍極專論字學多引述之而其論書亦博綜今古惜無全文耳

董山書史

宋鄭昂字尚明號董山祭酒鄭穆之孫也作書史起伏羲終五代凡二十五卷今軼弗傳昂善書九仙山蓬萊峰盤石上有題名徑尺許古勁絶倫昂所書也

陳述古書

吾閩古靈先生陳述古書法在蔡君謨之右學柳誠懸酷肖也烏石山平遠臺鼓山卧龍山俱有題名鐫之石壁皆徑五寸鮮有知其妙者

寺額名書

衍極載元人陳旅題署書記畧中一段云閩中風俗以正月六日游烏石山寺其外大父趙大蓬指寺額曰是古題署法書也古時人人知有是法王公貴人有所建立不能書不書必求能書者雖微賤必書也紹興後無

論能否官大即書一時迎合争乞新題易舊榜于今存者什之一耳米南宫黄太史非不爽峭可喜直可施之亭榭宴遊處唐以來惟顔太師雄秀而題署李北海爲最云

徐氏筆精卷六

欽定四庫全書

徐氏筆精卷七

明 徐𤊹 撰

雜記

陶唐丹朱

郡縣志云堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏尚書逸篇云堯子不肖舜使居丹淵為諸侯故曰丹朱

醫王

釋迦佛能醫一切衆生苦惱名大醫王

碑陰姓名

漢孔宙碑陰載門生故吏姓名楊用修云漢儒開門授徒親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬則曰故吏占籍者則曰故民非吏非民則曰處士素非所莅則曰義士義民皆讀漢碑者所當知也

石敢當

今人家正門適當巷路則豎小石碑鐫曰石敢當按西漢史游急就章云石敢當顏師古注衛有石碏石買石惡鄭有石癸石楚石制皆為石氏周有石速齊有石之紛如其後以命族敢當所向無敵也姓源珠璣曰五代劉智遠為晉祖押衙潞王從珂反愍帝出奔遇於衛州智遠遣力士石敢當袖鐵鎚侍晉祖與愍帝議事智遠擁入石敢當格鬬死智遠盡殺帝左右因烧傳國璽石敢當生平逢凶化吉禦侮防危故後人凡橋路衝要之

處必以石刻其形書其姓字以捍民居或贈以詩曰甲胄當年一武臣鎮安天下護居民捍衛道路三叉口埋没泥塗百戰身銅柱承陪閒紫塞玉關守禦老紅塵英雄來往休相問見盡英雄來往人二說大不相侔亦曰用而不察者也

串眉

美女顰眉額痕成串梁簡文詩云長嚬串翠眉

屈奇

屈奇短長也服之不中曰屈奇淮南子云聖人無屈奇之服

艾綬

漢時諸侯王金璽盭綬晉灼曰盭草名出瑯琊平昌縣似艾可染綠因以名綬後人名為艾綬

犢鼻褌

犢鼻褌注謂形似犢鼻非是按明堂圖人身兩膝以下有穴名犢鼻褌至犢鼻言其短也即甯戚南山歌短布

單衣適至骭杜甫同谷歌短衣數挽不掩脛之意

稽首

周禮有九拜一曰稽首二曰頓首前代表文多稱稽首頓首今人居喪投刺皆曰稽首則以稽首為凶拜矣葢周禮有凶拜拜而後稽顙是也若以稽首為稽顙殊非禮也

返璧

左傳僖公二十二年僖負羈乃饋盤餐寘璧焉晉公子

重耳受餐返璧故事本此今人悮以為藺相如事曰完璧曰歸趙昧之甚矣

蒙恬筆

蒙恬秦時人古今傳為造筆之始非也詩云彤管有煒孔子作春秋筆則筆自周時已有筆矣

哥窑

甆器有哥窑壽州有舜哥山此窑所出今賞鑒家解哥字謂其兄所製悮矣

朱提

漢犍為郡有朱提山出銅鋼朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千然今之銀直與古大異而朱提山不聞有鋼矣今人尺牘往往以銀為朱提譬若以玉為崑岡珠為合浦可乎

五夜

五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也出漢舊儀省中黄門持五夜

天禄

天禄獸名漢時有貢此獸者因以名閣以藏祕書

宫

上古居室皆曰宫不分天子庶人禮記云父子異宫又云儒有一畝之宫孟子云宫室之美自秦漢以後則以天子所居為宫矣

紫塞

秦築長城土皆赤色故稱紫塞

曋有詭

戰國策秦伐魏取曋有詭地名也華不注醫無閭山名也

風馬牛

牛走順風馬走逆風故曰風馬牛不相及

草堂

杜子美居浣花草堂李太白懐故鄉以草堂名集草堂在成都周顒昔經蜀以蜀草堂林壑可懐乃于鍾山立

草堂寺今人概以草堂名屋何耶

不睡龍

錢鏐作警枕名不睡龍取蔡邕警枕銘應龍蟠蟄之語

食魚

列士傳曰孟嘗君食客三千人上客食肉中客食魚下客食菜故馮驩歌長鋏歸來兮食無魚也

孟子

孟子門人見於書者十七人皆配享他無考

楊文貞母

楊文貞公士奇少孤貧十六歲出為村落童子師欲買史略二冊百錢不能得其母夫人畜一牝雞數歲命以易之世有此母安得不生此子

兩脚書厨

永樂中毘陵陳濟善記書文廟謂為兩脚書厨古人號書厨者有矣此云兩脚文皇亦善諧謔也

博物

史稱張華博物識劍識狸及著博物志信矣然左傳引叔向之言曰子産博物君子也又曰延陵季子閎覽博物君子也然子産季子不以博物名惟張華為著

痛飲讀離騷

離騷悲憤令人讀之不歡故昔人有云痛飲讀離騷葢醉而後讀始不為鬱悒幽憂之氣所擾耳曹孟德云惟有杜康可以解憂正此意也

囊螢

隋煬帝宫中囊螢為戲車脩無油囊螢讀書丁朱崖囊螢當火恐熱氣蒸人同一螢火而所用苦樂迥别

趙家書畫

趙文敏善書畫而妻管夫人子雍欒弟孟籲孫鳳麟甥王蒙皆以畫名于時惟欒以書名不聞能畫

吳興三絶

元季吳興馮應科筆與趙子昂字錢舜舉畫稱三絶

四十二章經

錢塘六和塔上刻四十二章經乃紹興中諸名臣分寫者沈該湯思退陳誠之陳康伯王綸賀允中葉義問楊椿周麟之洪遵楊倓沈介趙令根孫道夫王希亮黃祖舜張孝祥宋棐金安節董苹李洪錢端禮張宗元張運楊朴莫濛路彬張庭實周操葉謙亨胡沂陳俊卿鮑彪陳棠楊邦弼張洙黃子淳楊倓沈樞韓彥直虞允文洪邁共四十二人皆以官爵序次字俱生硬無晉人筆法葢此四十二人無一人以書名者也惟錢端禮虞允文

差勝耳

古磚

杭吳山萬歷乙巳年里人建水神廟于上奠礎日豐草中的皪有先視之則古廢磚方二寸許上有安寧萬姓四字類蘇長公筆法今在廟中

中元大鵬年號

先輩陳中丞達嘗于荒莽得石盆甚巨背刻中元庚申僧本兹造八字按中元乃光武年號光武無庚申庚申

乃明帝之永平三年也今石盆尚存近余友林熙工掘地得古磚刻大鵬二年不知何代年號書之以質博雅者

古鏡

餘姚孫忠烈公初巡撫至江西治廨舍得古鏡于深溝中背刻其文曰先運忠扶日月心感天揚眀忠獨難塞天不世内靖斯以明明字畫奇恠觀者多不識後孫公死好古者以意辨之其文乃著

銂鼎

嘉靖初海虞王澄嘗獲一鼎其識曰維紹興丙寅三月己丑太師秦公檜一德協濟配玆乾坤乃作銂鼎賜家廟以奉時祀子孫其永保是高宗所賜檜之所受者澄鄙其事乃即家山作萬松樓祀岳武穆而以鼎奉焉黃云以秦鼎祀岳恐岳未必饗也

西園雅集

宋駙馬王詵晉卿延東坡諸名流當時李伯時寫為圖

今世遞相傳摹歲月既無所攷西園亦莫究何在然其人米元章有圖序甚詳國初黄文獻楊文敏林尚默各有攷據儒衣冠十四人蘇東坡王晉卿張文潛蔡天啓李伯時蘇子由黄魯直陳無巳李端叔晁無咎米元章王仲至劉巨濟秦少游也釋道各一人僧圓通道士陳碧虛也侍女二人晉卿家妓雲英春鶯也

膠山絹海

古畫多用膠礬著絹唐宋名家皆然惟元倪瓚輩始喜

寫生脱畫家蹊徑唐章孝標咏畫屏風云雨滴膠山斷

風吹絹海秋唐宋畫全用膠礬此是一證

古碑

三代碑刻至今有于世者唯岣嶁禹碑與周石鼓文耳

秦則李斯斷碑僅二十九字漢蔡邕石經與孔廟中郎

碑陳思王碑蜀有樊侯碑餘俱不可覔

曹娥碑

曹娥江在浙之上虞當時孫權據越不知孟徳何因與

楊脩至江辭讀其碑也殷芸小說云蔡邕刻曹娥碑傍曰黄絹幼婦外孫虀臼魏武見不能曉以問羣僚莫有知者有婦人浣于江渚曰第四車中人解之乃禰正平便以離合解為絶妙好辭此說與諸書所載大異余謂孟德決無到曹娥江之理或是當時傳印邯鄲淳曹娥碑文而孟德與楊脩猜度之只見墨本非親摩碑石也禰衡之解又不知何據語林云操讀碑於汝南其為摹本無疑

泰山碑刻

泰山秦碑李斯篆在秦觀東廳壁僅存數字唐摩崖碑隸字在岳神祠後為苔蝕其半李白遊泰山詩六章篆刻方石竪會真宫東廡

無字碑

泰山頂有秦無字碑唐武后乾陵亦有無字碑葢碑緣文而立立而無字誠不可曉

番君碑

饒州番君廟碑趙文敏書厚七八寸文敏在京郡人欲乞其書碑重不可載乃鋸其碑面寸許載至京文敏書畢仍合豎之予至饒見其合縫宛然昔人之好事如此書法遒勁因搨數紙以歸

畫錦堂碑

姑蘇志云國初陳僖敏公治宅吳城闕地得蔡君謨所書畫錦堂石碑按畫錦堂在相州君謨所書碑字甚鉅何因得至蘇州歐陽文集中言書碑事甚詳未聞有兩

書者豈後人重君謨筆法重摹刻之如今之閶門翻刻法帖碑本之例決非宋碑也

武夷唐刻

武夷三十六峰題刻甚多而唐刻絶少舊傳幔亭峰下唐明皇遣使祀仙刻大唐天寶七載歲在戊子七月封名山大川登仕郎顔行之記共二十四字今不可覔或云石墜水中安也

虎渡橋碑

漳州江東驛虎渡橋左有碑巍然是宋淳祐中狀元黄朴撰文併書字法全類柳誠懸石材完好惟篆首鈌墜耳余以癸卯冬與曹能始觀賞各搨一通第鄉人不知重兼有覆瓦為亭者惜哉

碑厄

水經注洛陽天淵池中有魏文帝九花樓殿基悉是洛中故碑累之澠水閒談云景祐初姜遵奉太后意悉取長安碑石為塔材道山清話云天聖中詔營浮圖姜遵

在永興毀漢唐碑之堅好者以代磚瓦國朝太祖登基金陵悉取六朝舊碑砌作御道唐歐陽詹集云九江有祖將軍廟碑顔真卿撰文并書後州吏有修碑之勞狀其末蹟刻磨舊文詹作文以弔之平淮西碑先琢韓退之而刻段文昌宋郡守陳其又琢段文更刻韓文一石遂遭兩厄湖州天聖寺趙孟頫撰書錯盤龍碑記國初舁入郡治作太守去思碑歐陽公金石録所收古刻千卷今什不得一二皆遭此數厄耳

黨籍碑重刻

元祐黨籍碑蔡京欲傳示後世使其子孫有餘辱也弘治中吴興沈暐以其祖沈千名與涑水伊川聯名懼其久而磨滅取搨本重刻于石今世所傳碑皆沈氏刻子孫有餘榮矣

元程二守

元絳程師孟宋熈寧中先後守福州山劖石刻多二公筆至今傳為佳事佳話興除舉廢皆稱二公二公俱吴

郡人生平稱臭味交故出守行事亦大相類

丁刻字

趙承旨時鄱陽丁信可者善刻字凡承旨書極喜信可鐫刻打搨他手不如也番君廟乾元寺二碑承旨所書皆信可刻今信可子孫猶日搨賣丁氏食此碑已十餘世矣他人不得搨也余至鄱陽目擊之

柚皮打碑

桂海虞衡志云打碑用柚子皮醮墨以代氈宜墨而不

損紙試之良然

長慶石

萬歴甲申吳興張稺通卜築玲瓏山得一石乃唐長慶間陸羽故物高可尺許有孟郊題曰長慶甲辰餘杭孟郊來訪竟陵陸宵翁字法遒古尚未剥蝕稺通造軒貯之名友石軒好事者皆為題詠後贈謝在杭為王百谷索去今為王氏家物

游夏文學

聖門列四科惟以文學許游夏子夏於易則有傳於詩則有序於禮則有儀禮喪服篇於春秋則授之公羊高穀梁赤於論語則鄭康成以為子夏與仲弓所撰定者許以文學夫何忝哉不知子游當時有何文學而魯論稱之也當是世遠而撰述不傳耳若非魯論并稱之後世孰知子游亦文學也哉

徐氏文人

古今文人之盛惟徐氏歷代不乏建安七子則有徐幹

一代文宗則有徐陵河東三絶則有徐彦伯江南文士則有徐鉉徐鍇詩派法嗣則有徐俯晚宋四靈則有徐道暉徐致中國初四家則有徐賁盛明四家則有徐禎卿中原七子則有徐中行此皆丁極盛之時而文士輩出名震霄壤者至于單詞片語流傳文苑不可勝紀矣

祖孫

王羲之七世孫曰僧智永謝靈運十世孫曰僧皎然書法詩學皆不愧祖風後世侈譚之不因沙門而薄其祖

先也韓侂胄為韓魏公之裔時論為之嘆息豈紫衣宰相反不如緇衣髡徒乎信所重在彼而不在此也

江淹夢

史稱江淹夢張景陽寄錦取還文章日躓又謂夢郭景純索舊筆還為詩才盡何二夢相似之甚然則淹之詩賦皆少作邪

沈約

獨異志云沈約家藏書十二萬卷然心僻惡聞人一善

如萬箭攢心噫此謗語也劉勰著文心雕龍未為時流所稱取定於沈約投之車中約取讀大重之嘗陳諸几

案倘萬箭攢心定不爾爾

嚴武不殺杜甫

新唐書嚴武傳云武最厚杜甫然欲殺甫數矣甫本傳云武欲殺甫集吏于門武將出冠鉤于簾者三左右白其母奔救得免而舊史甫本傳云甫登武床瞪目視曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以為忤然則武未嘗欲

殺甫也武卒甫賦八哀詩云空餘老賓客身上愧簪纓甫之感武者至矣豈人有欲殺我者而反哀之耶必不然矣

李杜子孫

盛唐詩人莫過李杜其子皆早夭至孫曽則泯然矣晚唐詩人莫過元白又皆無嗣惟韓退之子昶孫綰衮俱登進士蟬聯金紫天之報施誠不可知

李益

柳子厚為其父作神道碑碑陰載其先友六十七人凡天下善士舉集焉知名者僅二十人其中能詩者李益一人而已唐以詩程士為官者未必人人知詩也六十七人僅得一李益不亦難乎

賈島馬端臨嚴羽羅願

賈島詩歌清淡奇峭可與孟郊張籍比肩舊史不為立傳新史附名韓愈之後數言而已馬貴與博洽卓絶古今嚴儀卿論詩理入三昧羅端良翼雅富如武庫宋史

俱不為立傳并附名亦無之史臣之不公如此葢冠葢之華易登史冊布衣之傑難上石渠賈島官不過主簿貴與儀卿終身草茅端良位不甚顯故史臣特畧之然數公之名自有不朽信夫文士不因位顯亦不藉史傳也

文士好奇

唐劉蛻取生平所為文千一百八十紙起塚以封之自作銘曰文乎文乎其鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

白居易寫生平所為詩四部置諸四大藏經中與寺僧約曰不出院門不借官客有好事者任就觀之唐求詩成置之木瓢任流江中識者得之曰此唐山人詩瓢也陸龜蒙以平日詩文稿藏之像設腹中至宋咸淳中里人醉仆其像腹稿始傳南齊褚澄著遺書十卷刻石納之墓中後羣盜發墓得蕭廣父子釋義以傳古人藏文各創獨見不相師襲元魯脩鄱陽人有詩朋十人皆工詩賦恐罹兵矢失傳埏埴為甓刻瘞山中名曰詩塜宋

濂為之銘葢倣劉蜕也劉蜕文塚在今蜀梓州南二里兜率寺庭前古栢數百株皆虬枝龍幹至今尚存

香山飲酒

白香山喜飲酒每飲酒必賦詩集中飲酒詩九百首今人無香山之詩沉冥麯蘖只可目為酒囊非真能飲酒者也

樂天詩友

白香山詩與元微之倡和什有六七元白齊名微之為

樂天作詩序手自排纂成五十卷不可謂不容矣乃樂天作醉吟先生傳云與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友獨不及微之誠不可解

元微之

元白雖齊名而微之品格不逮樂天遠甚微之少通崔鶯鶯作會真記纂其事既通籍又夤緣宦官得知制誥為武儒衡鄙厭恬不知恠文人無行殆斯人與

温李

北夢瑣言云温庭筠舊名岐一名廷雲與李商隱齊名時號温李今皆以李賀為温李非也

誌銘兩手

明道間洛陽張尭夫卒尹洙作墓誌歐陽修為之銘志銘出兩手亦古今希覯也

憐才

王荆公見劉季孫杖藜携酒看芝山詩即判監酒稅見

盧東但得有錢留客醉之句立薦于朝因登卿貳秦檜聞陸士規黄陵廟一絶傾倒如平生若宰執不憐才反荆公秦檜之不若矣

進稽古録表

司馬温公撰稽古録成黄魯直為作進表今黄集刻之司馬集删之可見古人文字無所假借亦不掩為已有也

彭乘鄭景望張世南

宋彭乘著墨客揮犀鄭景望著蒙齋筆談張世南著游宦紀聞三公言閔事甚詳葢曾官于閩者郡志俱逸其名尚俟攷其人而增之

黄華澹游

金王庭筠字子端河東人大定間舉進士官不達寓彰德黄華山寺自號黄華老人善草書有文集四十卷子曼慶亦能詩自號澹游善畫竹仕至行省郎中

句曲外史

元茅山道士張天雨自號句曲外史工書善詩宋張九成之裔孫也

躭犁生

洪武初長樂鄭琳自號躭犁生讀書擩耨不求聞達同時與鄭定助教友善練子寧有犁生賦張顯宗為之跋又有建安蘇伯厚張智等詩文子萬奎為廣州教授郡志所不載

文人慳一第

國朝科目限人長才者或慳一第如文徴明王寵文彭文嘉何良俊田藝蘅歐大任文章俱足名世獨靳一舉竟以歲貢起家豈非命耶

郎田二先生

杭州近代博雅君子仁和郎瑛錢唐田藝蘅瑛字仁寳號草橋少孤長為諸生尋謝去家故饒一以購書所藏載籍古圖畫金石刻甚富而貲日貧瑛無所顧獨敞大屋樹高庋列置數几危坐諷誦辨異同所著有訂正孝

經大學格物通各一卷萃忠録一卷青史衮鉞六十卷後昆斬然俱軼弗傳傳者七修彙稿耳藝衡字子藝號香宇性放曠不羈善酒任俠喜著書生平所著文集前後數十卷老子指元一卷煮泉小品一卷梅花新譜一卷詩女史二十卷留青日札四十卷晚歳以貢為新安博士歸常衣絳衣挾二小鬟遊湖上或逢友人則令小鬟進酒促坐談謔時時挾内人遍遊諸山日暮無驢覔得其一乃與内人共跨一驢入城藝蘅詩文在六朝初

唐閰駿駿入作者之室瑛辨証考核不減藝蘅至於談詩猶說夢也然瑛事母孝兩刲股皆愈内行尤可述耳

杜宇鼈靈

戰國時杜宇君於蜀舉荆人鼈靈治水水既平禪之位死皆葬於郫今郫南一里二塚對峙鼈靈一云鼈令

八公名

蘇飛李尚左吳田申雷被毛被伍被晋昌

兩京房

漢有兩京房一為楊何弟子官齊郡太守宣帝時人一為焦延壽弟子東郡頓丘人其說長於災變今漢書京房傳及世所傳京氏易傳皆延壽弟子也

林閭

林閭氏揚雄之師也見路史七卷第十三之註

白帝非叛

王莽簒漢凡世之豪傑有志天下者皆得起而誅之公孫述欲誅莽非一日也方豪傑羣起之時孰不欲頓八

紘都萬乘述不得罪於漢而盡有益州之地子養一方者十有三年大有功德於蜀臨陣殞命與國存亡一念不降可謂賢矣史書述叛豈可與叛漢者同科按更始二年述自立為蜀王明年夏四月改元龍興是歳漢世祖以蕭王即位鄗南改元建武是為光武皇帝當是時雌雄未定成敗未分萬一使述功成則光武亦為僭亂耳然光武漢裔漢德方興蜀僻一隅成功匪易述與光武猶項羽之與高祖也書之為叛不亦過乎

寳誌公楊大年

寳誌公宋元嘉中現于東陽郡古木鷹巢中手類鳥爪朱氏婦聞巢中兒啼遂收育之因以朱為姓楊大年始生則一鶴雛家人驚駭貯而棄之江其叔父異之追至江濆開視則鶴蛻嬰兒具焉體猶有紫毳尺餘既月乃落世閒恠事往往有之不但后稷之生為異矣

白馬三郎

常山有白馬三郎廟宋季禱旱有應紹興中龍圖梁默

奏於朝曰白馬三郎王審知號也生前已享王爵不宜猶用軍中之號改額昭應常山與閩接壤至今祠祀

陳晃

陳子昂字伯玉見盧藏用叙并唐書獨雲溪友議載陳拾遺名晃字子昂雲溪唐范攄也當必有據

雪峰檀越

雪峰祖師初至福州求一菴基弗得侯官人藍文卿指門前池畔大枯樹下草菴與師居之唐咸通十一年見

四方雲衲奔輳難安廣衆將所居屋宇三百餘間米倉十二間莊田二十所水牛三百六十頭諸莊田地各立契書分明歳收米一萬一百石盡捨入常住建大梵刹即今之雪峰寺也乾符二年閩忠懿王具奏僖宗勅號禪師真覺大師封檀越藍文卿明護侯王男藍應潮通祐神君今護法伽藍實文卿父子也歴數百年香火不絶使當時不發心捨此誰其逼之文卿不難一決不惟獲福田利益而寺存則香火永以不墜今之檀文卿之

富者不乏其家產留以遺所不知之何人至於布施錙銖慳惜悲夫悲夫

鐵冠道人

蘇子瞻在海外自號鐵冠道人詹仲和亦號鐵冠道人楊廉夫亦號鐵冠道人洪武初有鐵冠道人張景華常與太宗言休咎未來事

菊坡

宋季崔丞相與之號菊坡至八世其家有菊數本皆一

芾兩蓋人咸異之

以字行

國初名臣多以字行楊士竒名遇練子寜名安黄子澄名湜李時勉名懋李至剛名銅唐之淳名愚士吴伯宗名祐張孟兼名丁劉伯序名秩董良史名紀鄭居貞名恒許廷慎名伯旅胡虚白名奎李昌祺名禎王汝玉名璲劉三吾名昆孫桂彦良名徳稱金幼孜名善劉子欽名敬錢習禮名幹周是修名徳劉季箎名韶至于蹇義

舊名瑢楊榮舊名子榮胡靖舊名廣李騏舊名馬皆出

上賜也

葉給事

秀水屠侍御撰建文朝野類編會輯諸書詳備周悉有葉福字叔疇閩縣人建文庚辰進士授給事中極言宗室之非宜建文君怒杖幾死亟遣人歸養其母靖難兵攻金川門首犯其鋒死衣冠歸葬久諱其事楊文敏公入省求其從孫為文碣其墓萬歷初奉恩詔祀于鄉賢

祠林文恪公修郡志始為立傳人鮮知之故屠侍御未之列也當時吾郡死建文之難者止福一人而古田林英字章叔為御史自經死妻宋氏亦自經皆彚編所不載按朝野彚編乃陳眉公所纂名史待屠侍御借為巳書更名彚編志吾閩死事者止陳彦回陳繼之而不及福與英今史相國世程官南少宰日率同鄉建三忠祠清涼山祀二陳與福英猶缺馬盖當時無有知其事者志之以俟後人補此佚典也

孫太初攷

太白山人孫一元同時諸公與之倡和實不知其何許人鄭善夫序其詩曰關西豪傑也李夢陽殷雲霄劉麟皆云關中人惟王世貞云太初裔本王家託跡方外馮夢禎云關西王孫易名為孫一元㡩近閱徐渭逸稿孫山人考云孫一元父早亡而貧以抄書役其府中府公嘉之為出貲特補吏密事多任之會覲橐白金四百兩使山人致布政使途被盜無以報命遂亡抵浙寓西湖

休寧有范爍者其祖與山人交厚爍告渭曰嘉靖某年諸暨縣丞孫鏞罷官歸寓江都爍大父世商於鹽遇鏞頗傾盞一日偶及山人事鏞大駭一一道山人出亡事便取所隨譜合之鏞即携其子來予貌亦似山人鏞遂問吾叔今何在爍大父云云鏞強大父偕至湖州拜其世母施氏并其已嫁妹三人相對而哭渭攷諸暨官師表嘉靖十二年縣丞果孫鏞也乃曰蜀人山人舊自稱秦人非志者悞乃山人謬託為秦人也觀渭斯攷則太

初非宗室亦非闕中人也明矣

嶽禱

太宰倪公岳父尚書文僖公嘗代祀北嶽以禱祀而生公故名豈維嶽降神耶

滇二孝子

滇南范寅為諸生屢試不第遂成心疾出游不知所之嘗語其子師顏云吾葫蘆山人也爾他日於此訪我師顏尚幼既長補諸生以嘉靖壬子舉於鄉鹿鳴次日即

裹糧之四方尋父凡山巖市鎮僻壤遐陬無弗到行三年至蜀有葫蘆寺叩主僧謂三年前有稱葫蘆山人者寓此今化而瘞之近冈且出其手札真寅筆也師顏慟絶芟莽得穴刺血入骸斂而返塟焉御史黄中疏而旌之又有趙重華大理太和縣人父廷瑞亦諸生亦以不第遠遊莫知所往華甫七歲至年二十一母没乃出尋父榜其背曰萬里尋親至武當山有字云嘉靖四十四年十二月二十二日大理趙廷瑞至此華至日乃萬歷

六年十二月二十二日也又間闗至建康祈于三茅君夢元帝謂之曰爾父故在如是者三覺而由丹陽至毘陵遇老僧示往無錫南禪寺語訖不見明日至南禪見皤髮老吏曝背廊下華心疑之伏地曰我雲南人吏曰我亦滇人出遊時一子七歲亦潛然淚下各道姓名相持而哭迎歸故鄉茅坤為文以紀之

長人

苻堅時有夏黙獲磨邮申香三人身長一丈八尺並多

力善射三人每食飯一石肉三十斤

翟母漂母

漢高帝厄於楚餧甚翟母常饋食及帝業成母已死矣高帝封其墓至今名封邱縣漂母哀韓信而進食後報以千金至今廟祀所謂一飯之德不忘也今人報德如漢君臣者鮮矣

美人名風

晉世美人以風名者惠帝皇后諱南風洛中謠曰南風

烈烈吹黄沙石崇婢名翔風

翔風

石崇妾名翔風諸書互見不同有曰翾風有曰翲風翔翾三字相類必有一定者

衛夫人

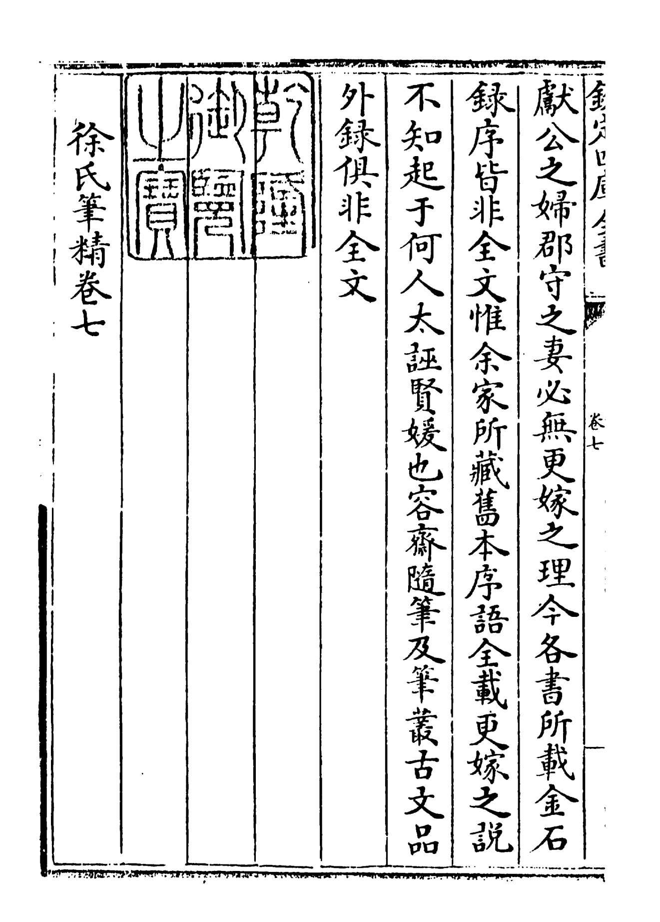
衛夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李鉅妻王逸少之師也

李易安

李易安格非之女也格非字文叔濟南人見張文潛集

易安更嫁

李易安趙明誠之妻也漁隱叢話云趙無嗣李又更嫁非類且云其啓曰猥以桑榆之晚景配兹駔儈之下才殊謬妄不足信葢易安自撰金石録後序言明誠兩為郡守建炎已酉八月十八日疾卒且云余自少陸機作賦之二年至過蘧瑗知非之兩歲三十四年之間憂患得失何其多也作序在紹興二年李五十有二老矣清



獻公之婦郡守之妻必無更嫁之理今各書所載金石録序皆非全文惟余家所藏舊本序語全載更嫁之説不知起于何人太誣賢媛也容齋隨筆及筆叢古文品外録俱非全文

徐氏筆精卷七